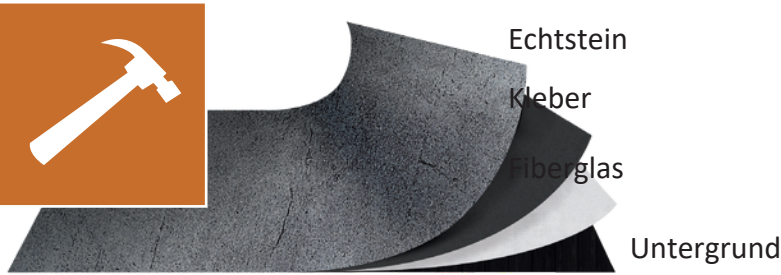


# VERARBEITUNG: SLATE-LITE



SLATE LITE™



## MATERIAL

*Slate-Lite-Blatt*

## VORBEREITUNG

Überprüfen Sie vor Beginn der Arbeiten Ihre erhaltenen *Slate-Lite* Steinfurniere auf mögliche Fehler, Mängel oder Schäden.

Alle Steinblätter müssen vor der Verarbeitung flach ausliegen.

Um ein ansprechendes Wand-/Bodenbild zu erreichen, sollten alle zu verarbeitenden Blätter vor Arbeitsbeginn ausgebreitet werden. Legen Sie dabei fest, welche Blätter Sie an welcher Stelle verarbeiten wollen.



## MATERIAL

*Slate-Lite  
Spezialimprägnierung  
oder  
Slate-Lite Perlenschutz  
oder  
Slate-Lite  
2K-Beschichtung  
Wand  
oder  
Slate-Lite  
2K-Beschichtung  
Boden*

*Schaumstoffrolle*

*Fusselfreies Tuch*

## SCHUTZ

Der Imprägnier-/Versiegelungsvorgang kann sowohl vor als auch nach der Verarbeitung erfolgen.

Bringen Sie dafür die Imprägnierung oder Versiegelung mit einer Schaumstoffrolle dünn und gleichmäßigen im Kreuzgang auf Ihrem *Slate-Lite*-Blatt auf.

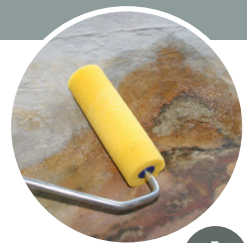
Achten Sie beim Auftragen des Schutzproduktes darauf, ohne großen Druck zu arbeiten, da dadurch Blasen entstehen können, die sich nicht auflösen und zu weißen Punkten trocknen.

Entfernen Sie bei den Imprägnierungen nach 30 Minuten den Überschuss mit einem trockenen, fusselfreien Tuch.

*Tipps:*

→ Durch mehrmaliges Auftragen der *Slate-Lite 2K-Beschichtung Wand* kann der Schutzfaktor erhöht werden.

→ Versiegelung im Nassbereich am besten nach dem Zuschneiden und Verkleben auftragen, um offene Stellen zu vermeiden.



*Bitte überprüfen Sie bei den Imprägnierungen und Versiegelungen im Vorfeld die farbvertiefende Wirkung des Produkts an einem Musterstück!*

*Detaillierte Hinweise zur Verarbeitung und den Besonderheiten der einzelnen Zubehörprodukte entnehmen Sie bitte den jeweiligen Datenblättern.*

## MATERIAL

*Imprägnierung  
oder Versiegelung*

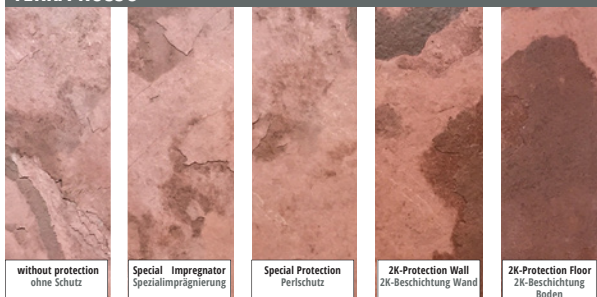
## ZUSATZINFO: FARBVERTIEFUNG

Durch Imprägnieren und Versiegeln verändert sich die Farbe und Haptik des Steins. Die folgenden Bilder vermitteln Ihnen beispielhaft einen Eindruck der Nachdunkelungen.

Führen Sie vor der Verarbeitung immer einen Test auf Reststücken Ihres gewählten *Slate-Lite* Dekores aus, um sich vom Resultat der Versiegelung zu überzeugen.



### TERRA ROSSO



without protection ohne Schutz

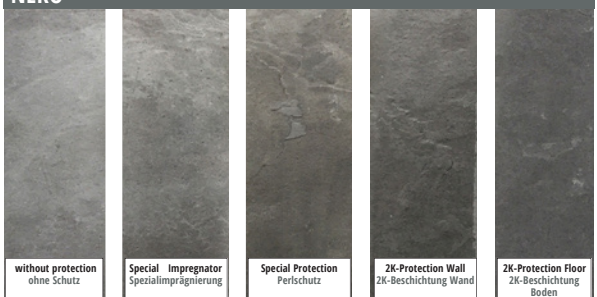
Special Impregnatör Spezialimprägnierung

Special Protection Perlenschutz

2K-Protection Wall 2K-Beschichtung Wand

2K-Protection Floor 2K-Beschichtung Boden

### NERO



without protection ohne Schutz

Special Impregnatör Spezialimprägnierung

Special Protection Perlenschutz

2K-Protection Wall 2K-Beschichtung Wand

2K-Protection Floor 2K-Beschichtung Boden



### MATERIAL

*Slate-Lite Floor & Wall oder  
Slate-Lite Extreme:  
Bath & Exterior*

*B3-Zahnpachtel*

*Optional:  
Gummihandschuhe  
Wasserwaage*

### KLEBER

Tragen Sie den Kleber auf dem Rücken des *Slate-Lite* Blattes oder der zu verarbeitenden Fläche auf. Verteilen Sie den Kleber am Besten mit einem B3-Zahnpachtel gleichmäßig und achten Sie darauf, dass entsprechende Rillen zu sehen sind (d.h., ziehen Sie den Kleber nicht glatt!).

Anschließend bringen Sie das Blatt an die dafür vorgesehene Fläche an und fixieren das Material mit der Hand.

In der Regel ist das Blatt nach 48 Stunden voll belastbar.

*Tipps:*

→ Um ein optimales Ergebnis zu erzielen, arbeiten Sie mit einer Wasserwaage und verlegen das Material von unten nach oben.

→ Wir empfehlen das Tragen von Gummihandschuhen.

→ Klebereste auf dem Blatt können mit dem *Slate-Lite Spezialreiniger* entfernt werden.



Bei Anwendungsflächen von 90°C bis 250°C (Kamin/Ofen) nutzen Sie bitte einen anderen Kleber, bspw. *Parasilico HTR N*.

### MATERIAL

*Fugenpaste oder  
Natursteinsilikon*

*Fugenkreuz*

*Malerkrepband*

### VERARBEITUNG MIT FUGEN

*Slate-Lite* kann mit oder ohne Fuge verlegt werden.

Perfekte Fugen werden mithilfe von Fugenpasten erreicht. Dazu die *Slate-Lite* Blätter entsprechend mit gewünschter Fugenbreite verkleben, dafür ggf. ein Fugenkreuz verwenden.

Die Ränder des Blattes mit Kreppband abkleben. Kreppband nicht zu lange auf dem Material belassen.

Vorgesehene Fugenmasse in die Fuge nach Anleitung des Herstellers einbringen und glattziehen.



Wir empfehlen *Nanofug Premium*

### MATERIAL

*Malerkrepband*

*Slate-Lite  
Spezialreiniger*

*Slate-Lite Repairing Kit*

### FUGENLOSE VERARBEITUNG

Bei der fugenlosen Verklebung kann es vorkommen, dass Kleber aus der Fuge austritt. Zum Schutz des *Slate-Lite* Blattes daher vor Aufbringen des Klebers die Kanten auf der Vorderseite mit Malerkrepband abkleben und schützen.

Sollten größere Mengen Kleber austreten, können diese vorsichtig mit dem *Slate-Lite Spezialreiniger* gereinigt werden.

Sollte an der Stoßkante noch Kleber zu sehen sein, vorsichtig die farblich passenden Pigmente des *Slate-Lite Repairing Kits* mit einem Pinsel oder durch Pusten auftragen. Nach Aushärten des Klebers die überschüssigen Pigmente abpusten.



### MATERIAL

*Akku-Schrauber mit  
Bohrer  
oder  
Tisch-/Handkreissäge  
oder  
Multi-Tool  
oder  
Stichsäge*

### SCHNEIDEN UND BOHREN

Unsere *Slate-Lite* Dünnschiefer-Dekore können mit allen üblichen Holz- und Steinbearbeitungswerkzeugen bearbeitet werden.

Eine Führungsschiene kann dabei hilfreich sein.





### MATERIAL

Packband

Schleifpapier

Optional:

Slate-Lite Profilleisten

### ECKEN

Um Ecken zu gestalten werden die *Slate-Lite* Blätter zuvor in die entsprechende Form geschnitten. Anschließend die beiden Passstücke von der Vorderseite mit Packband fixieren.

Von der Rückseite wird der Kleber aufgetragen, an der Verbindung sollte zusätzlicher Kleber mit der Kartusche aufgetragen werden.

Nach dem Anbringen der Blätter an der gewünschten Position den Kleber aushärten lassen. Anschließend das Packband entfernen und die Ecke vorsichtig mit Schleifpapier bearbeiten.

Je nach Wunsch kann eine Ecke auch Stoß auf Stoß vergelegt und

beigeschliffen

oder mit für *Slate-Lite* passenden Profilleisten fertiggestellt werden.

Auch Gärungsschnitte bei Stoßkanten sind problemlos möglich. Schneiden Sie dazu einfach die sich aus dem Grad der Ecke ergebenden Winkel auf Gärung zu.



### MATERIAL

Ottoseal S70

in der Farbe  
transparent, schwarz  
oder grau

### SILIKON-ABDICHTUNGEN

Falls Sie zur Abdichtung oder als Abschlusskante Silikon verwenden wollen, empfehlen wir Sie den Natursteinsilikon von *Ottoseal S70*.

Der *Ottoseal Natursteinsilikon* ist optimal geeignet, um Abdichtungen und Verfugungen mit *Slate-Lite* vorzunehmen.

Testreihen in unserem internen Testlabor bestätigen die gute Haltbarkeit und Haftung auf unseren Steinfurnieren; von anderen Silikon-Produkten anderer Hersteller raten wir bei der Verwendung von *Slate-Lite* ab, da andere Silikone mitunter nicht korrekt haften.

*Tipps*

→ Testen Sie vor der Verarbeitung das Produkt an einem Teststück oder einer unauffälligen Stelle.

→ Lassen Sie Silikonarbeiten idealerweise von einem Fachmann durchführen.



### MATERIAL

Slate-Lite

Spezialreiniger

### KLEBERESTE

Sollten Kleberreste auf die *Slate-Lite* Blätter kommen, können Sie diese vorsichtig mit dem *Slate-Lite Spezialreiniger* entfernen.

Fast alle Arten von Klebstoffen können auf diese Weise entfernt werden.

